

# Rockin´Dynämite TechRider

## 1. Allgemeine Informationen

### PA:

Die PA sollte bereits bei Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen sein und über ausreichend Headroom (auch im Bassbereich) verfügen.

Ab dem Zeitpunkt des Eintreffens der Band wird eine dauerhafte Präsenz des Haustechnikers erwartet.

Mindestens 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen Capacity / 2 Wege aktiv.

Garantierte 100 dB(A) am FOH.

Für den Umbau / Linecheck müssen ca. 15-30 Minuten eingerechnet werden.

### Mischpult:

Min. 16 Kanäle, besser 24 Kanäle

min. 6 Aux (4pre/2post), besser 8 Aux (5pre/3post)

### Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges

1 Drumfill

### Mikrofone:

1x Mikro für Lead Vocal I (z.B. Sm 58 / beta 58 / oder vergleichbare Mikrofone)

1x Mikro für Lead Vocal II (z.B. Sm 58 / beta 58 / oder vergleichbare Mikrofone)

1x Mikro für die Backing Vocals Keyboard (z.B. Sm 58 / beta 58 / oder vergleichbare Mikrofone)

1x Mikro für die Backing Vocals Bass (z.B. Sm 58 / beta 58 / oder vergleichbare Mikrofone)

1x Mikro für Gitarrenbox I (z.B. Sennheiser E 906, sm 57)

1x Mikro für Gitarrenbox II (z.B. Sennheiser E 906, sm 57)

1x Mikro für die Bassdrum (z.B. beta 52)

1-2x Mikros für die Snare (z.B. sm 57)

3x Kondensator Mikrofone für Hihat, Overhead rechts und links

4x Mikros für die 4 Toms (z.B. beta 98)

Ausreichend Stative (mind. 4 x große) und XLR Kabel.

## Stromversorgung:

6 x 230 V Steckdose

Es werden mindestens 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

## Sonstiges:

Die Band (5 Personen) + Crew (1-2 Personen) benötigen eine Parkmöglichkeit

in unmittelbarer Nähe des Clubs für den Load out/Load in des Equipments

# 2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum 22"	beta 52	gate
2	Snare 14" oben	sm 57	comp
3	Snare 14" unten	sm 57	
4	HiHat 14"	Kondensator	
5	Tom 10"	beta 98	gate
6	Tom 12"	beta 98	gate
7	Floortom 14"	beta 98	gate
8	Floortom 16"	beta 98	gate
9	Overhead rechts	Kondensator	
10	Overhead links	Kondensator	
11	Bass	DI	comp
12	Bass Amp (optional)		comp
13	Gitarre I	sm 57	
14	Gitarre II	sm 57	
15	Keyboard I	DI	
16	Keyboard II (optional)	DI	
17	Lead Vocals I	beta 58	comp
18	Lead Vocals II	beta 58	comp
19	Backing Vocals Keys	sm 58	comp
20	Backing Vocals Bass	sm 58	comp
21	Return Delay		
22	Return Reverb rechts		
23	Return Reverb links		

# 3. Bühnenplan

